

Catégorie : Pédagogie

-16-

Initiation à l'équilibration occlusale en prothèse amovible complète : travaux pratiques sur modèles en résine

Page 31

Adeline Braud, Olivier Saada, Marie-Violaine Berteretche

UFR Odontologie, Université Paris Diderot

5, rue Garancière 75006 Paris
adelinebraud@noos.fr

L'enseignement magistral concernant l'équilibration occlusale en prothèse amovible complète (PAC) est dispensé en DFGSO3 (DCEO1). En DFASO1 (DCEO2), un enseignement pratique (TP) est proposé aux étudiants afin d'appliquer la séquence d'équilibration par technique soustractive. Mené sur des prothèses polymérisées à partir des montages de dents réalisés par les étudiants dans le cadre du TP, cet exercice se révèle difficile, voire impossible à conduire. Aussi, afin de standardiser le déroulement du TP, les étudiants disposent désormais de modèles d'équilibration en résine spécifiquement réalisés pour l'exercice à partir d'un montage de dents unique issu du cas clinique proposé dans le cadre du TP.

Matériels et méthodes : En préalable au TP, des modèles d'équilibration en résine sont fabriqués à partir d'un montage des dents prothétiques avec une occlusion bilatéralement équilibrée généralisée (Gysi). Ils sont ensuite montés sur un articulateur semi-adaptable (Fag Master®) à l'aide d'une clef inter-occlusale simulant un décalage occlusal réalisée en silicone de laboratoire (Zetalabor®). Le jour du TP, chaque binôme d'étudiants dispose d'un support écrit (cahier de TP disponible sur l'espace numérique de travail) récapitulant les objectifs et les moyens de l'équilibration par technique soustractive en PAC et de modèles d'équilibration maxillaire et mandibulaire en résine montés sur articulateur. Après une présentation orale du déroulement du TP, ils sont invités à analyser la faisabilité de l'équilibration, puis à débiter la séquence de correction occlusale par soustraction, jusqu'à obtention de contacts occlusaux statiques et dynamiques compatibles avec une occlusion bilatéralement équilibrée généralisée.

Discussion : L'objectif de ce TP est de compléter l'enseignement théorique et de familiariser les étudiants à l'équilibration par technique soustractive sur articulateur. L'intérêt des modèles en résine réalisés à partir d'un montage unique, puis montés sur articulateur à l'aide d'une clef inter-occlusale, réside dans la standardisation du protocole opératoire et dans la possibilité de reproduire la séquence d'équilibration.

Initiation à l'équilibration occlusale en prothèse amovible complète : Travaux pratiques sur modèles en résine

Adeline Braud, Olivier Saada, Marie-Violaine Berteretche
UFR Odontologie, Université Paris Diderot

INTRODUCTION

L'enseignement magistral concernant l'équilibration occlusale en prothèse amovible complète (PAC) est dispensé en DFGS03 (DCEO1). En DFAS01 (DCEO2), un enseignement pratique (TP) est proposé aux étudiants afin d'appliquer la séquence d'équilibration par technique soustractive. Mené sur des prothèses polymérisées à partir des montages de dents réalisés par les étudiants dans le cadre du TP, cet exercice se révèle difficile, voire impossible à conduire. Aussi, afin de standardiser le déroulement du TP, les étudiants disposent désormais d'un support pédagogique écrit (cahier de TP disponible sur l'espace numérique de travail) et de modèles d'équilibration en résine spécifiquement réalisés pour l'exercice à partir d'un montage de dents unique issu du cas clinique proposé aux étudiants dans le cadre du TP, puis montés sur articulateur semi-adaptable.

MATERIELS ET METHODES

1. Réalisation des modèles d'équilibration en résine à partir des maquettes en cire



Montage des dents du cas clinique proposé aux étudiants dans le cadre du TP



Moule en silicone réalisé à partir du montage des dents



Modèle d'équilibration en résine issu du moule en silicone

2. Réalisation d'une clef inter-occlusale et montage des modèles d'équilibration sur articulateur semi-adaptable



Programmation du boîtier condylien droit (vis de propulsion à +1) de l'articulateur (Fag Master®)

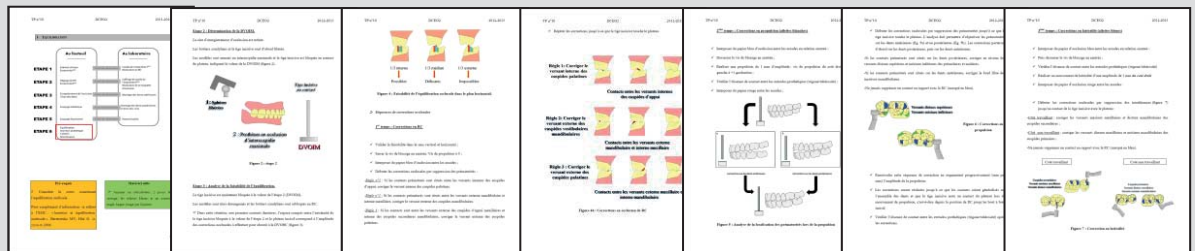


Clef inter-occlusale en silicone de laboratoire (Zetalabor®) simulant un décalage occlusal



Montage des modèles d'équilibration sur articulateur à l'aide de la clef inter-occlusale

3. Cahier de TP



Extraits du cahier de TP

4. Séquence d'équilibration sur modèles en résine



Corrections en relation centrée



Pérennisation de la dimension verticale



Corrections lors des mouvements excentrés

DISCUSSION ET CONCLUSION

- L'objectif de ce TP est de compléter l'enseignement théorique proposé en DFGS03 et de familiariser les étudiants de DFAS01 à l'équilibration par technique soustractive sur articulateur.
- L'intérêt des modèles en résine réalisés à partir d'un montage unique, montés sur articulateur à l'aide d'une clef inter-occlusale simulant un décalage, réside dans la standardisation du protocole opératoire et dans la possibilité de reproduire une séquence d'équilibration identique d'un modèle bimaxillaire à l'autre. Cette méthode semble en conséquence adaptée pour l'encadrement pratique des étudiants en formation initiale.